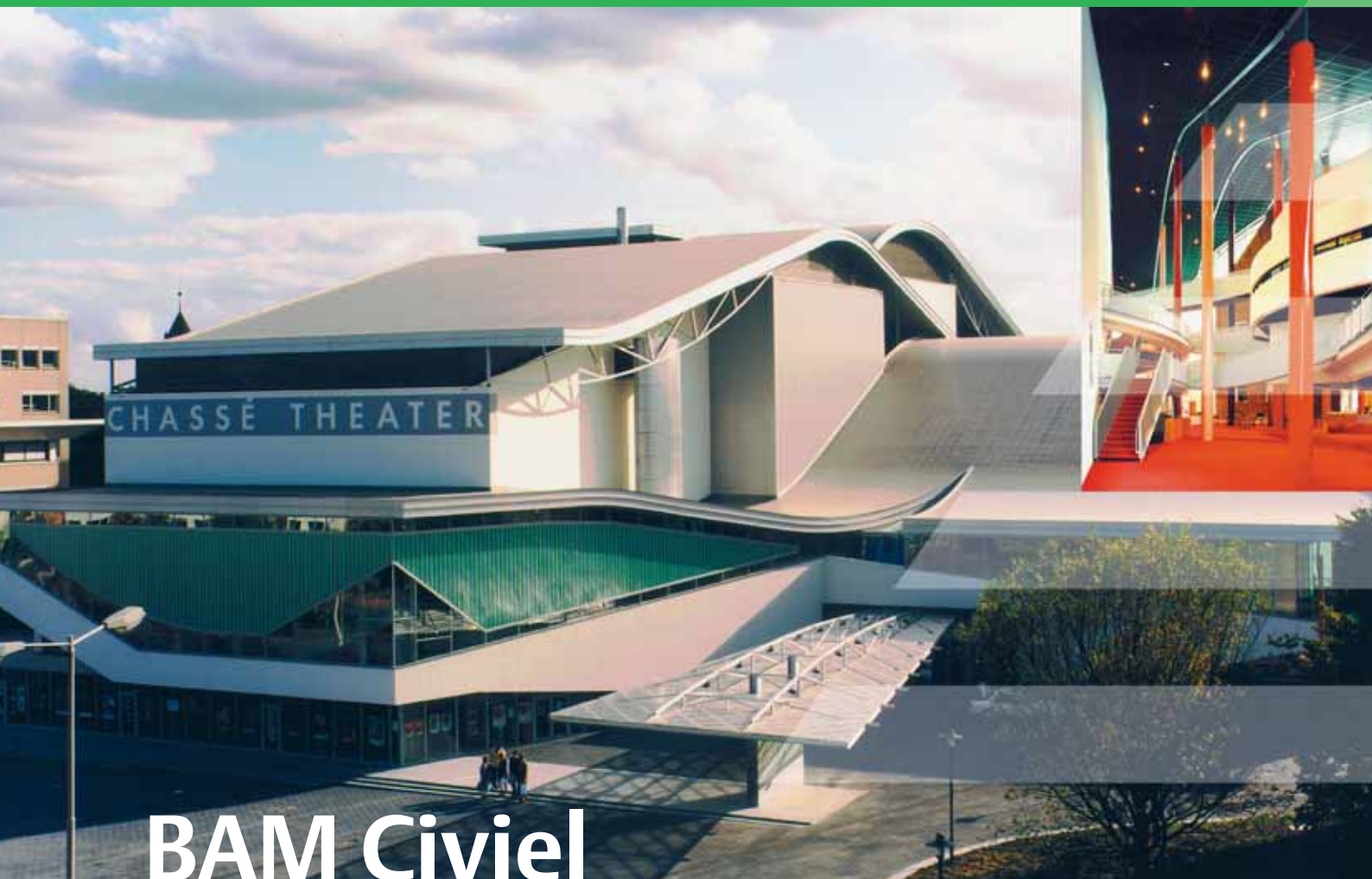


# Chassé Theater, Breda

**Opdrachtgever:** Gemeente Breda  
**Ontwerp:** Architectuurstudio Herman Hertzberger / BAM Infraconsult  
**Realisatie:** BAM Civiel bv  
**Anneemsom:** € 10.704.200 (100%)  
**Contact:** (0182) 59 06 00 / info@bamciviel.nl / www.bamciviel.nl



## BAM Civiel

Dat de nieuwe schouwburg voor Breda iets bijzonders ging worden lag al besloten in de keuze om in één gebouw 3 theater- en 2 bioscoopzalen onder te brengen en in de keuze om aan architect/kunstenaar Herman Hertzberger te vragen het ontwerp te leveren. Als belangrijkste element in zijn ontwerp koos hij voor een golvend dak 'dat als een motorkap van een auto boven het amorphe geheel van het gebouw kwam te hangen'. Het Chassé Theater is een complex werk geworden, waarbij constant overleg nodig was om - aan de ene kant - zoveel mogelijk aan de wensen van de architect tegemoet te komen en - aan de andere kant - omdat toch aan bouwtechnische mogelijkheden, budgetten en bouw tijden limieten zitten. De 2 grootste theaterzalen - met 1.200 en 700 zitplaatsen - liggen achter elkaar en grenzen met hun toneel aan dezelfde toneeltechnische facilitaire ruimte. De multifunctionele middenzaal beschikt over volledig inschuifbare tribunes. De derde theaterzaal ligt een

verdieping hoger tussen de andere zalen in en heeft 200 zitplaatsen. De tientallen kleedkamers, maar ook het artiestencafé en een oefenruimte voor ballet bevinden zich op kelderniveau. Bij het binnenkomen van het theater loopt men door een brede overdekte 'theaterstraat' vol kleurige pilaren, die de 3 zalen, de foyerruimtes en de trappen met elkaar verbindt. De twee filmzalen met 90 en 125 zitplaatsen bevinden zich aan de overkant van de 'straat' op de eerste verdieping boven een gezellig theater-café. Meest opvallend aan dit nieuwe gebouw is het gegolfde dak. Direct onder dit dak zijn alle elektrische en luchttechnische installaties weggewerkt. Alle gevels van het gebouw zijn opgetrokken uit een combinatie van baksteen en aluminium met reguliet beglazing in uitzonderlijke vormen. In de stucwerk wanden en beplatingen mochten onder geen beding gaten of andere uitsparingen komen t.b.v. af- of aanvoer van lucht. Daarom werden er ovaal gevormde losstaande aluminiumkokers geplaatst.